

## CURRICULUM VITAE

### Catherine Macé

Adresse postale :  
**11 rue du vieux bourg**  
**35150 Chanteloup**

Portable :  
**06 66 42 68 54**

Courriel :  
[cm@catmace.com](mailto:cm@catmace.com)

Site internet:  
[www.catmace.com](http://www.catmace.com)

- auteure,
- musicienne, chanteuse, saxophoniste
- comédienne
- formatrice technique vocale, interprétation et improvisation



âge : 59 ans  
taille : 1m59  
poids : 59 kgs

Pour le tournage « Les beaux gosses » : indisponible le 16, 19, 20, 23 juin  
et à partir du 30 juin

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

2017 :

- Création d'un spectacle burlesque « La méthode Fowley », sortie de création 2018  
<http://www.lesescrogrifs.com/>

2015 /2016 :

- Juin 2016 : sortie d'un roman jeunesse « **Lisa et Nouh** » Alice Editions
- Coordinatrice artistique **Les Arts se tissent** <https://lesartssetissent.wordpress.com/>, projet d'insertion par l'activité culturelle et artistique (Association Insertion sociale 35 et Association Bazarsonic)

2015/2014/2013 :

- Conception et réalisation : “**Exposition sonore et visuelle, Musique à l'hôpital**”,  
[www.euphonie.org](http://www.euphonie.org)
- « **Les Escrogrifs** » spectacle jeune public, musicienne/comédienne.  
<http://www.lesescrogrifs.com/>
- Auteure, compositrice, chanteuse – saxophoniste pour l' [Association Euphonie](http://www.euphonie.org) (musique à l'hôpital), Intervention dans le service onco hématologie pédiatrique à Rennes 35 (depuis 1999)  
Sortie du CD avril 2013 « Toc toc » Co-écriture d'un CD de chansons pour enfants en collaboration avec Eric Turquet, infirmier dans le service Onco-hématologie pédiatrique.
- « **45 jours, récits de rétention** » Ecriture d'un recueil autour de la rétention au Centre de Rétention Administratif de St Jacques de la Lande, en partenariat avec La **Cimade**.  
Edition et sortie prévue courant 2015 [www.lacimade.org/](http://www.lacimade.org/)
- « **Quand on Sème** » Exposition sonore et visuelle autour des jardins partagés à Thorigné Fouillard (35) juin 2013 exposition in situ
- 2013 Atelier d'écriture avec le Centre Social de Cleunay et Langue et communication pour un groupe de migrants en apprentissage du français, atelier suivi d'une exposition textes et photos au Centre social de Cleunay

### 2012 à 2001:

- “**Moi ton voisin**” Exposition sonore et visuelle juin 2012, ville d'Acigné , projet d'écriture autour du territoire et du lien social
- “**Je ne scay comment je dure**”, spectacle poésies/musique, résidence de création et représentations au Théâtre du Vieux St Etienne, Auditorium du Tambour, Rennes 35  
<http://tempoetique.wordpress.com/>

<https://vimeo.com/43596214>

- 2012 Atelier Emmaüs avec personnes en chantier d'insertion, projet artistique suivi d'un spectacle.
- 2010 – 2012 “**Cité de Verre**”, création théâtrale et musicale pour chœur de femmes et orchestre, Angers Cie CKM.
- 2010 – 2012 « **Le fil à voix** » écriture, captations, expositions
- 2005 : Création, écriture de chansons, auprès d'enfants hospitalisés au CHU de Rennes. Cd "**Clochi-clocha**" sortie novembre 2005 <http://www.euphonie.org/>
- 2007 Chanteuse, auteure compositrice trio : **Catmacetrio**
- 2005 à 2009 Chef de chœur, responsable artistique **Jazz'ocailles**, groupe de Jazz vocal féminin, concerts
- Saxophoniste/clarinettiste Cie La Voie libre, Rennes, concerts
- 2007 Animatrice d'ateliers écriture texte/musique assistée par ordinateur auprès des détenus de la Maison d'Arrêt de Rennes, en collaboration avec le Jardin Moderne  
<http://jardinmoderne.org>
- 2004 : Saxophoniste soprano spectacle été Musée des Beaux Arts Angers; compagnie Ostina@tanz
- 2003-2004 En collaboration avec La Maison des Enfants au Pays à Poligné, animation d'un atelier musical bi-mensuel, pour jeunes (11/12 ans) ayant des troubles du comportement (autistes/psychotiques).
- 2003-2004 Animatrice d'ateliers d'improvisation vocale, organisés par l'ADDAV 56 et l'Association Musique à Corps et à Chœur de Pontivy,
- 2003-2004 Ecriture des chansons, répétition, concerts du spectacle pour enfants "Salim, mon ami".
- 2002-2003 Ecriture, composition et enregistrement du projet "[Sinflowers](#)", concerts
- Animatrice Atelier de chant, [Jardin Moderne](#) à Rennes (cours collectifs)
- 2001-2002 Chanteuse – saxophoniste – comédienne avec la Compagnie Erectus, nombreux concerts (festivals et spectacles de rue)

### **1997 à 2001 Bretagne**

- Sortie d'un album de chansons pour enfants fin février 2000 "**Voyager, Voyager**", auteure-compositrice, interprète <http://www.euphonie.org/>
- Professeur de musique vacataire, collèges région rennais et Institut Universitaire de Technologie de Rennes, section carrières sociales
- Professeur de chant, [Association Le Collectif](#), Rennes
- Chef de chœur groupe vocal Les Glottes Rieuses, Association Espérance, Fougères
- Musicienne intervenante milieu spécialisé, SACAT de Cesson
  - Production et sortie du 2ème album de [Non Stop Cargo](#) "The Middle Kingdom", tournées en Europe.

### **1989 à 1996 Paris**

- Professeur de saxophone et d'éveil musical (Ecole Municipale de musique Magny en Vexin 95)
- Professeur de saxophone, théorie musicale, solfège, cours d'ensemble (école de jazz, IACP Paris)
- Directrice artistique de Planète musicale (CNIT Défense) durée du festival 1 semaine, à raison de 6 heures de musique live par jour, de master class, d'expositions photos et d'animations sur le parvis de la Défense
- Auteure-compositrice interprète (1er album "Holy War" ; Non Stop Cargo, IPS Prod, tournée en France et étranger)

### **1983 à 1988 Londres**

- Coordinatrice d'ateliers musicaux Dockland's Jazz Festival 1986
- Coordinatrice du East End Festival 1986 (musique et danse festival indo-pakistanaï)
- Premières fonctions de tutorat Haringey Music Workshop (école de musique pour jeunes adultes en réinsertion sociale)
- Présidente Conseil Administration des Steamrooms Studios, studios d'enregistrement de quartier (formations, cours)
- Animatrice d'ateliers d'improvisation (jazz)
- Saxophoniste, chanteuse (Chat's Arkestra, Ape Escape, The Dynamics, Stirring Pot)

### **1980 à 1983 Paris**

- Saxophoniste Urban Sax, Lili Drop, Bikini (premières tournées européennes, concert à l'Olympia, clips vidéo)

## **FORMATION S**

**1982**

Conservatoire de musique du 4ème arrondissement Paris,  
Cours d'ensemble, théorie musicale, Ecole de Jazz Alan Silva Paris

**1985 (Londres)**

Stage d'ingénieur du son Steamrooms

**1993**

Formation professionnelle Arrangement et composition Big Band

Formation professionnelle saxophoniste Musiques afro-cubaines, animée  
par Tito Puentes (trompettiste cubain)

**1995**

Formation professionnelle sur la Musique assistée par ordinateur au Centre  
Musical Informatique Paris

**1999-2000**

Formation professionnelle : Musicien spécialisé en psychopédagogie  
Centre de musicothérapie de Nantes

**Août 2000**

Stage de musique Afro-cubaine, Rythmacuba, Santiago de Cuba (Cuba)

**Juin 2001** (Trois semaines) : Stage intensif Voix, Roy Hart International  
Centre, Malérargues

**Mai 2007**

Formation professionnelle : Stage international de musiques populaires  
cubaines, La Havane (Cuba)

**Janvier 2011**

Formation professionnelle : Trempolino, stage musique à Bamako, Mali

**Septembre 2013**

Atelier jeu d'acteur, le masque théâtre « Le Samovar » Paris

**Langues vivantes parlées et écrites couramment:** Français, Anglais