



**Un projet artistique d'initiatives
pour l'environnement et la biodiversité en région
Bretagne**

**Une aventure réunissant 60 breton-nes et deux
femmes artistes.**

**De ce projet naîtront des rencontres citoyennes,
des expositions et un ouvrage illustré**

Dossier de présentation

**Cie DGINKO -56 rue du Botrel– 35 690 Acigné– France -
Siren: 793 737 404//Siret: 793 737 404 00020//Code APE 9499Z
Licences : producteur de spectacles : 2-1103711
Diffuseur de spectacles : 3-11033712**

tresorcommun@protonmail.com

- **1** -

Projet général

Devant l'enjeu climatique qui s'impose et l'évidence du changement de société qui en découle, deux femmes artistes souhaitent mettre en lumière de nouveaux types de modes de vie et de pensées pour demain en région Bretagne.

Pour affronter la crise climatique, il faut trouver de nouvelles pistes, trouver de nouvelles idées. Il faut aussi changer de représentations pour produire de nouveaux récits. Un large éventail d'options d'adaptation sont disponibles pour réduire les risques pour la planète (p. ex. adaptation fondée sur les écosystèmes et leur restauration, dégradation et déforestation évitées, gestion de la biodiversité, aquaculture durable, connaissances locales etc), la répartition et le partage des risques, l'adaptation communautaire et les zones urbaines (p. ex. l'infrastructure verte, l'utilisation et la planification durables des terres et la gestion durable de l'eau).

Portées par le constat des actions à mener, Corinne Mazet, plasticienne et Catherine Macé, auteure, partent à la rencontre de personnalités, œuvrant dans l'ombre ou la lumière. A l'origine du projet, il y a un constat d'un drame annoncé et d'un changement de notre mode de vie inéluctable pour la survie des générations futures. Parcourant à pied, à vélo, en TER les quatre départements de la Bretagne, elles rencontreront une soixantaine de femmes, enfants, hommes, de tous âges et professions, porteurs-es de projets ou d'initiatives.

La restitution de ce projet se fera sur le territoire sous forme d'exposition immersive. Un livre illustré est envisagé en deuxième phase.

-2 -

Intention artistique

La démarche artistique présentée

par Catherine Macé

Depuis de nombreuses années, je suis impliquée dans des projets citoyens et attachée à créer des ponts entre mes envies de création, d'invention et l'envie de donner à voir, réinventer le monde qui change autour de moi. Pour expliquer ma démarche artistique actuelle il me faut retracer la genèse du chemin qui m'a mené à aujourd'hui.

- *Le fil à voix entre 2010 et 2012 m'a fait rencontrer une centaine de femmes sur tout le territoire breton qui ont lu, chacune, un des 53 poèmes que j'avais écrit. De ces rencontres est née une exposition itinérante, sonore et photographique. A chaque rencontre, une nouvelle route se dessinait. Cette première expérience m'a donné envie de recommencer dans cette découverte de l'autre qui interpelle et qui rassemble.*
- *En 2012, sur la commune d'Acigné, le projet « Moi, ton voisin » avait pour mission de créer un pont entre les nouveaux habitants et les habitants nés sur la commune ou installés depuis plus longtemps. En collaboration avec l'école de musique, nous avons restitué les photographies et les textes sous forme de diaporama musical et d'exposition sur les murs et dans les jardins de la commune. Le projet a eu un retentissement important dans la commune concernée et dans les communes environnantes. Lors des restitutions, j'ai pu constater l'importance que chacun accordait aux témoignages et combien ce projet fédérait les habitants.*
- *En 2013, à Thorigné Fouillard, « Quand on sème », projet de jardins partagés. Chaque semaine j'ai suivi un groupe d'habitants préparant une terre stérile au milieu de nouveaux quartiers juste sortis de terre. Nos mots ont mis en lumière de nouvelles façons de faire société ensemble.*

Ces trois premiers projets ont été décisifs pour moi car ils ont ouvert la voix à une série de projets artistiques citoyens.

La démarche artistique présentée

par Corinne Mazet

Je porte un regard sensible à notre monde, à son évolution, aux différentes questions sociales et culturelles qui l'animent. Depuis 1994, mon implication artistique répond à des questionnements sur le genre humain, sa relation au monde. Je crée de deux manières : sous forme plastique ou théâtrale.

- **2013/14 Expositions :** « **Portraits d'habitants** » collectage suivie d'une exposition itinérante. Projet soutenu par Les Vallons de Vilaine Communauté.

Mise en lumière de la vie de cinq femmes du territoire des vallons de Vilaine. Pendant une année, sous forme de rendez-vous à leurs domiciles, je les ai dessinées, écoutées. Nous nous sommes rencontrées. L'exposition à retranscrit leur histoire qui est aussi la notre. Cette exposition a suscité un réel engouement et engagées de nombreuses discussions sur le temps passé, présent et à venir.

- **2016 Scénographe pour l'association Le Bazar'sonic et l'association AIS 35**

*Projet « **Les Arts se Tissent**. Mon implication dans ce projet était de réaliser le décor du spectacle avec une dizaine de personnes en réinsertion professionnelle. Leurs faire découvrir le métier de décoratrice/scénographe.*

- **2018 Spectacle jeune public « OISEAU »**, association Dginko.

Cette création aborde et soulève la question d'appartenance de manière onirique et poétique ainsi que le respect de la vie animale et l'implication de nos actes sur le monde animal et végétal qui nous entoure.

Leur intention artistique conjointe :

Avec le changement climatique et les difficultés à envisager le futur, il nous apparaît nécessaire de prendre la route pour créer, rencontrer et ensemble, réinventer le monde.

En tant qu'artistes œuvrant sur le territoire, nous trouvons notre juste place à la croisée des chemins, là où les envies se conjuguent, là où la grande histoire de notre territoire s'imbrique et confronte aussi notre histoire singulière et l'histoire que nous écrivons ensemble.

Rencontrer des actrices et des acteurs sur le terrain, c'est créer un maillage du territoire, une route que nous dessinons au fur et à mesure de nos déplacements. C'est faire territoire à notre échelle. Pas de surprise, nous optons pour les déplacements lents, ceux qui nous font admirer les bords de route ou de chemin, ceux qui nous forcent à reprendre notre souffle quand la côte est raide. En Bretagne, les paysages et les reliefs sont de grandes variétés, les gens qui composent le territoire sont à cette image. Les thématiques nombreuses et différentes nous seront fournies par une population qui a soif d'avenir, qui veut recréer du lien et qui veut se mobiliser pour donner ou redonner un sens à leur vie.

Nous avons l'intime conviction que notre proposition permettra d'éclairer de nombreux questionnements sous un angle singulier, poétique et bienveillant. Notre projet éclairera de nombreuses problématiques :

- L'urgence climatique
- Les questions qu'elle nous pose
- L'envie de faire autrement pour sauver la planète et la vie sur terre
- Le besoin de se retrouver pour faire sens
- Le désir de changer
- Notre responsabilité pour les générations futures
- etc..

Extraits d'une rencontre

25_8_19

Le décor :

Un enclos grillagé, une barrière qu'on ouvre, une table en plastic, un jardin, des chiens, des bouteilles en plastique sur une pelouse pelée, un hangar, une maison en parpaings, un jardin potager, des toilettes sèches, un vieux puits, quelques véhicules.

Les protagonistes :

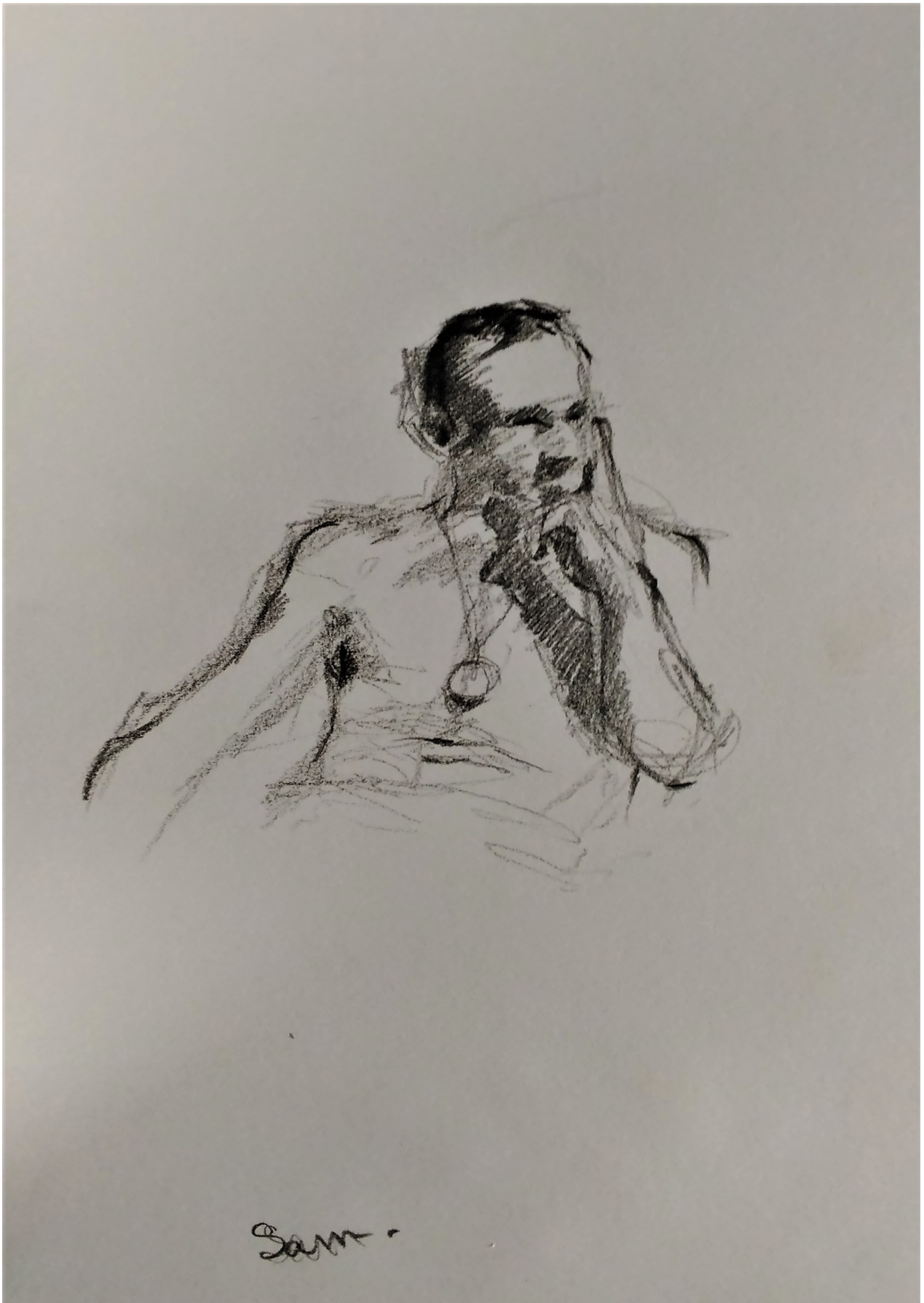
Les comètes : Katell, Mika, Odette, Sam,

Les météorites : Capone, JJ, ZAD, Simone, Mimounette, 3 poules appelées les filles, 1 rat et trois souris.

Le lieu, La belle étoile, à 20kms au sud de Rennes

- La Grande Ourse, diva d'un opéra muet. Diva mène son monde dans un corps à corps avec les autres. La tragédie de la Grande Ourse réside dans un quelque part obscur. La Grande Ourse est porteuse d'espoir mais elle a le regard affolé.
- Vénus est vieille, fatiguée, édentée, ridée. Vénus, blond platine aux yeux ronds fantomatiques. Elle serre sur son cœur une bouteille d'eau, à demi pleine. Vénus scintille d'une flammèche nomade.
- L'homme sue. C'est un mâle au buste glabre, un homme au corps d'adolescent, un homme chamane, au doigt levé contre la bouche. Un homme aux phrases appuyées, au regard d'acier, un homme au sabre fendu, un homme des milles sans. C'est un homme aux pieds nus qui traverse seul la planète rouge.
- Orion, toi, le puissant. Tu es fier d'être passé du tueur sanguinaire, violent, téméraire, alcoolique, au gentil débonnaire, souriant et tendre. Tu as semé la terreur, la guerre, la misère sur ta route de peine. Orion, tu es devenu bon par amour et tu as choisi d'oublier.
- Les météorites se contentent d'aboyer, de mordre le plastic, de caqueter, de miauler, de tourner en rond autour de nous.

Dessin au crayon gris



-3 -

Équipe artistique

Catherine Macé



Auteure, musicienne

- **1980 à 2019** Musicienne professionnelle (saxophone, voix), pour suivre mon parcours de musicienne se référer à mon site web <https://www.catmace.com/>
- **2010 – 2012** **Ecriture, captations sonores et photographiques, expositions** dans toute la Bretagne « **Le fil à voix** » projet sur tout le territoire breton <http://www.catmace.com/projets-passes/fil-a-voix-2011.html>
- **2012** **Conception, réalisation, écriture : “Moi ton voisin”** Exposition sonore et visuelle, ville d'Acigné , projet d'écriture autour du territoire et du lien social <http://www.catmace.com/projets-passes/moi-voisin-acigne-2012.html>
- **2013** **Atelier d'écriture** avec le Centre Social de Cleunay à Rennes, et l'association Langue et communication pour un groupe de migrants en apprentissage du français, atelier suivi d'une exposition textes et photos au Centre social de Cleunay
- **2013** **Conception, réalisation, écriture : Exposition sonore et visuelle autour des jardins partagés « Quand on Sème »** Thorigné Fouillard (35), exposition in situ <http://www.catmace.com/projets-passes/on-saime-projet-artistique-municipalite-de-thorigne-fouillard.html>
- **2013** **Co-écriture d'un CD de chansons pour enfants« Toc toc »** en collaboration avec Eric Turquet, infirmier dans le service Onco-hématologie pédiatrique du CHU de Rennes, l'association Euphonie et La Ligue contre le Cancer.
- **2013/2014** **Ecriture d'un recueil « 45 jours, récits de rétention »** au Centre de Rétention Administratif de St Jacques de la Lande, en partenariat avec La **Cimade**.
- **2015** **Conception et réalisation : “Exposition sonore et visuelle, « Musique à l'hôpital »,** au sein du service onco hématologie pédiatrique CHU Rennes www.euphonie.org
- **2015/2016** **Coordinatrice artistique, chargée de projet : Les Arts se tissent** projet d'insertion par l'activité culturelle et artistique (Association Insertion sociale 35 et Association Bazarsonic) <https://lesartssetissent.wordpress.com/>
- **2016** **Auteure, Publication** roman jeunesse « **Lisa et Nouh** » Alice Editions <http://www.catmace.com/projets-passes/lisa-et-nouh.html>

Corinne Mazet



Plasticienne, conception, réalisation, construction de décors

<https://corinnemazet.wordpress.com>

Diplômée des beaux-arts (DNASP).

- **1994 Exposition « Carrefour en Parallèle »** happening, peinture sur corps.
- **1994/1998 Décoratrice** pour le **Théâtre National de Bretagne** à Rennes. Elle travaille sur les créations de Matthias Langhoff, Jean Marc Stellé, Handréas Heinecke, Coline Serreau, Benno Besson...
- **2001 Exposition « De L'Art contre L'Oubli »** organisée par **Amnesty International**. L'exposition voyage sur toute la France pendant un an.
- **2013 Expositions** : études de dessins « **De Bourg des Comptes à l'Italie** » à La Galerie L'ATELIER
- **2013/14 Expositions** : un projet au long cours de collectage de « **portraits d'habitants** » et exposition tournante de la création. Projet soutenu par Les Vallons de Vilaine Communauté.
- **2016 Scénographe** pour **l'association Le Bazar'sonic et l'association AIS35** Projet Les Arts se Tissent.
- **1994/2019 Réalisation de décors** pour la **Cie Dginko**. Spectacles: « Le p'tit musée de la 'R' Touche », « Les Fées », « Le Ring », « Pigment », « Trésor(s)Public », « Monnaie de Songe » et « Oiseau ».

-4-

Réalisation, production, restitution

La Réalisation

Pour trouver les personnes intéressées pour témoigner, nous sommes parties de notre réseau local pour faire connaître notre démarche. De nombreuses personnes nous ont contactées directement.

D'octobre à mi novembre 2019, nous sommes allées à la rencontre de porteurs-es de projets et avons expérimenté la faisabilité de notre projet. Les personnes rencontrées sont :

- La belle étoile – Eco Lieu (Orgères 35)
- Azalane - sauvegarde de la plus ancienne race d'âne de France (St M'hervé)
- Dominique & Odette Fourmont – élevage légumes et vaches en biodynamie (Les Poiriers sous Geslin)
- Vincent Berthelot « le facteur humain » (Redon)

Nous avons constaté que chaque accueil était généreux et que chaque personne avait dans son entourage d'autres porteurs-es de projets qui pouvaient résonner avec nous. De ces premières expériences nous avons constaté que le maillage se tissait au delà de nous.

En support, pour aller plus loin dans nos rencontres, nous utiliserons les médias et réseaux sociaux (FR3 Bretagne, TV Rennes, Le Rennais, Ouest France, Le Télégramme, Radios, Ns Vs Ille, Internet...).

Pour la réalisation du projet, nous partons sans contrainte de forme ni de style.

La Production

Les partenaires en cours :

- Rennes Métropole
- La Région Bretagne
- Nouvoitou, Nicolas Rausch, sce vie associative et culturelle, Médiathèque « Pré en Bulle »
- St Armel, Stéphane Masson, responsable projet éducatif, culture et périscolaire.
- Acigné, Magaly Guibert, service culturel
- Rennes, MJC Grand Cordel, Pauline Durand, Ecole primaire Jean Rostand
- Rennes, Les Ateliers du Vent

Les Actions culturelles :

La rencontre entre les deux artistes et les enfants des écoles élémentaires permettra de :

- sensibiliser l'enfant à un environnement connu mais pourtant toujours à découvrir ou à redécouvrir ;
- expérimenter le milieu dans lequel l'enfant évolue (végétal, animal, humain) sous des formes artistiques variées ;
- les amener à voir leur monde sous un angle qui leur est propre et réenchanté au travers d'une forme collective ;
- utiliser des matériaux naturels ou récupérés, des matériaux sonores ;
- s'approprier des formes artistiques diverses (sculpture, dessin, photo, musique, poésie).

Notre souhait est de collaborer avec des classes élémentaires qui nous suivent le long de notre périple, faisant en classe un chemin parallèle au notre, nourris d'échanges entre nous, se préparant à nous rencontrer dans les restitutions dans les écoles concernées.

La Restitution

Son objet :

- permettra aux écoliers concernés de présenter leur travail en marge de l'exposition des deux artistes
- donnera l'occasion d'un temps fort sur la commune avec diverses propositions initiées par des associations ou acteurs locaux (balade à vélo, spectacle jeune public, journées ou week-end autour d'une mobilisation pour l'environnement etc...)
- rendra compte du voyage et de la dynamique des propositions qui en découlent.

Sa forme :

- la forme choisie pour la restitution est en cours de réflexion (sculptures, dessin, matériau sonore, objets connectés etc...)

Ses lieux :

- Espaces intérieurs publics et privés, associatifs, médiathèques etc..
- Espaces extérieurs publics et privés (circuits, parcs, rues, places...)

Un ouvrage illustré

- Photographie d'une identité contemporaine aux facettes multiples, l'ouvrage, sous forme de chroniques illustrées, se veut être une trace, un recueil des témoignages, des projets, des habitant-es qui forment la structure sociale et culturelle de la Bretagne, tourné-es vers un enjeu de taille qui dépasse le territoire.

-5 -

Calendrier

Septembre 2020 à Décembre 2021

- Collectage, rencontres avec les porteurs- euses d'initiatives et de projets.
- Préparation de la restitution, mise en forme, mise en espace
- Actions culturelles en écoles élémentaires

Janvier 2022 à Juin 2022

- Restitutions sur les territoires

Courant 2022 :

- Publication du livre illustré