



## **Cartographie sensible de la Bretagne**

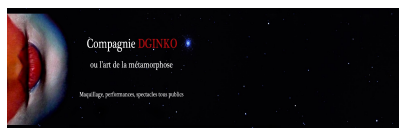
**Un projet artistique d'initiatives  
pour l'environnement et la biodiversité en région  
Bretagne**

**De ce projet naîtront des ateliers culturels, des  
créations communes et une diffusion sous forme  
d'expositions**

**Publication d'un ouvrage illustré**

## **Dossier de présentation**

**Cie DGINKO -56 rue du Botrel– 35 690 Acigné– France -  
Siren: 793 737 404//Siret: 793 737 404 00020//Code APE 9499Z  
Licence: Producteur de spectacles : 2 PLASTEY- R-2020-00354  
Diffuseur de spectacles : Licence : 3 PLASTEY-R-2020-003642**



**tresorcommun@protonmail.com**

Trésor commun 2021-2022-2023

# - 1 -

# Sommaire

2 - Intention Générale	p. 3
3 - Intention des artistes	p. 4
4 - Le Projet artistique	p. 5 - 6
5 - Actions culturelles Rennes Métropole	p. 7 - 8
6 - Calendrier actions culturelles et restitutions	p. 9 - 10
7 - Partenaires Rennes Métropole et Partenaires Régionaux	p. 11 - 12 - 13
8 - Les artistes	p. 15 - 16

**-2-**

# **Intention générale**

Devant l'enjeu climatique qui s'impose et l'évidence du changement de société qui en découle, deux femmes artistes souhaitent mettre en lumière de nouveaux types de modes de vie et de pensées pour demain en région Bretagne.

A l'origine du projet, il y a un constat d'un drame annoncé et d'un changement de notre mode de vie inéluctable pour la survie des générations futures. Pour affronter la crise climatique, il faut trouver de nouvelles pistes, trouver de nouvelles idées. Il faut aussi changer de représentations pour produire de nouveaux récits.

Portées par le constat des actions à mener, Corinne Mazet, plasticienne et Catherine Macé, auteure, partent à la rencontre de « personnalités », œuvrant dans l'ombre ou la lumière. Parcourant à pied, à vélo, en TER les quatre départements de la Bretagne, elles rencontrent des femmes, enfants, hommes, de tous âges et professions, porteurs-es de projets ou d'initiatives.

Chaque territoire est une partie du puzzle que les artistes assembleront, en fin de voyage sous la forme d'une exposition immersive. Un livre illustré vient clore le projet.

- 3 -

# Intention des artistes

Avec le changement climatique et l'expérience du confinement dû au Covid-19, il est de plus en plus difficile d'envisager sereinement le futur.

En tant qu'artistes œuvrant sur le territoire, nous trouvons notre juste place à la croisée des chemins, là où les envies se conjuguent, là où la grande histoire de notre territoire s'imbrique et confronte aussi notre histoire singulière et l'histoire que nous écrivons ensemble.

Rencontrer des actrices et des acteurs sur le terrain, c'est créer un maillage du territoire, une route que nous dessinons au fur et à mesure de nos déplacements. C'est faire territoire à notre échelle. Pas de surprise, nous optons pour les déplacements lents, ceux qui nous font admirer les bords de route ou de chemin, ceux qui nous forcent à reprendre notre souffle quand la côte est raide. En Bretagne, les paysages et les reliefs sont de grandes variétés, les gens qui composent le territoire sont à cette image. Les thématiques nombreuses et différentes nous seront fournies par une population qui a soif d'avenir, qui veut recréer du lien et qui souhaite se mobiliser pour donner ou redonner un sens à leur vie.

Nous avons l'intime conviction que notre proposition permettra d'éclairer de nombreux questionnements sous un angle singulier et poétique.

# Le projet artistique

Le projet artistique porté par Catherine Macé et Corinne Mazet est un projet inspiré par les éco-artistes. Les propositions des deux artistes évoluent dans un écosystème où humains et non humains sont en étroite connexion, se métamorphosant au gré du temps, témoignant de la fragilité des milieux naturels et des relations que nous entretenons les uns avec les autres.

## Deux grands axes de création :

Portées par les rencontres et les actions culturelles sur le territoire breton, les artistes développent deux grands axes de création qui se nourrissent et s'entremêlent :

### 1. Traces sensibles :

Tout au long des résidences dans les communes et pendant leur déplacement en Bretagne, les artistes partagent et témoignent de la nécessité d'un art de résistance, de l'information, et d'invention au travers de leurs écrits, dessins, peintures, traces sonores. Un relevé du monde ultra-sensible, témoin de la « nature qui tient la main de l'artiste » selon Paul Ardenne.

### 2. Traces empreintes :

Le drap est un support privilégié choisi par les artistes. Dans chaque territoire visité, elles installent, immergent ou enterrent des draps. Elles laissent le soin aux éléments et à la nature d'imprimer son empreinte après avoir elles même, avec l'aide des personnes rencontrées, écrit ou dessiné leurs propres empreintes sur les draps. Quelques mois plus tard, les draps sont récoltés et deviennent supports pour une réflexion sur les dégradations de notre planète et nos mutations visibles et invisibles. Le travail des artistes s'articule alors autour de la matière en mutation : des draps devenus toiles et du dialogue créatif qui en découle.

### **L'exposition :**

Au travers d'une installation intérieure/extérieure trouvant sa place dans l'espace urbain mais aussi en campagne, friches, bords de mer, lieux culturels, lieux associatifs, les artistes cherchent à faciliter les trajectoires de la pensée sur les enjeux de notre planète.

Les draps, à divers degrés de décomposition, sont scénographiés en objets architecturaux évoluant dans un univers sonore immersif . Les textes, œuvres graphiques et picturales viennent interroger la coexistence de l'être humain avec la nature.

La restitution, sous forme d'exposition itinérante et d'ouvrage illustré, mettra en lumière les liens qui lient les communes partenaires et les partenaires régionaux. Tous s'inscrivent dans un territoire concerné par les mêmes enjeux.

En septembre 2021, les expositions sur les communes de Nouvoitou et de St Armel se tiennent simultanément, au sein des communes et autour d'espaces frontaliers entre les deux territoires. Les habitant-es de Nouvoitou et de St Armel, accompagnés des artistes, sont invités au vernissage déambulatoire.

En 2022, l'exposition sur la commune d'Acigné sera la restitution des actions engagées par les artistes sur la commune et ses habitant-es. Au sein de cette restitution, les artistes mettront en lumière les particularités de chaque commune partenaire, créant des passerelles entre elles.

**L'ouvrage illustré** est un ouvrage éco-poétique, mettant en avant la prise d'initiatives des habitant-es des communes partenaires et des habitant-es de la région Bretagne, dans un rapport innovant avec l'espace collectif et les rapports d'implication individuelle avec l'environnement. Il se veut être une trace, un recueil des témoignages, des projets, des habitant-es qui forment la structure sociale et culturelle de la Bretagne, tourné-es vers un enjeu de taille qui dépasse le territoire. (Inspiré librement de l'ouvrage : Kiribati, Chronique Illustrée d'un Archipel Perdu d' Andrea Angeli et d' Alice Picciocchi aux éditions Rouergue).

Les artistes envisagent de publier 300 exemplaires de l'ouvrage mis en vente dans des librairies en Bretagne et sur les lieux d'exposition. Pour la réalisation de l'ouvrage, une collaboration est envisagée à la rentrée 2022 avec le Lycée Professionnel Coëtlogon dans le cadre de la formation sur les métiers des industries graphiques et de la communication.

- 5-

# Actions culturelles Rennes Métropole

Sur le territoire de Rennes Métropole avec 3 communes partenaires et les Ateliers du

Vent (Quartier Cleunay, Rennes) :

Les communes de Nouvoitou, St Armel, Acigné et les Ateliers du vent (Rennes) s'associent aux artistes pour des résidences sur leur territoire.

## Actions culturelles :

Lors des actions culturelles, les artistes expérimentent avec les participant-es un art environnemental et participatif s'appuyant sur leur propre processus de création (voir projet artistique). Elles ont pour objectif de concevoir les actions culturelles dans chaque commune afin que chaque proposition nourrisse et s'imbrique dans une proposition collective inter communale. Les propositions artistiques sont des miroirs reflétés d'une commune à l'autre dans une transversalité en mouvement. Les artistes ont pour but de tisser les liens entre les habitant-es autour du projet Trésor Commun.

### **1. Au sein des écoles et centres de loisir :**

La rencontre entre les artistes et les enfants des écoles et centres de loisir se fera sur une régularité de 3 à 4 semaines par commune, permettant un suivi et une cohérence pour les enfants et leurs accompagnateur-trices.

### **2. Les pôles jeunesse :**

Proposition de webradio en lien avec le projet sur les territoires concernés permettant un dialogue entre les jeunes des communes partenaires. Participation à l'installation de l'exposition sur la commune.

### **3. Les médiathèques :**

- Rencontres/lectures et débats sont initiés par l'équipe de la médiathèque qui accueille le projet. Des ateliers d'écriture et de dessins sont proposés pendant les résidences. Des invitations à participer sont lancées au 3 communes partenaires.

### **4. Les Epahd :**

Rencontres et mises en lien intergénérationnel entre les personnes vivant en Epahd et les autres habitant-es de la commune. Les artistes souhaitent aborder le lien intergénérationnel et la faculté de chacun-e à mobiliser des capacités à agir.

### **5. Auprès des citoyen-nes, avec les associations, les entreprises, le milieu culturel**

Les artistes s'immergent au sein du territoire qui les accueille. Lors des résidences, elles rencontrent les habitant-es, les porteur-euses de projets militants, les acteurs et actrices locaux culturels ou associatifs qui mobilisent, informent, stimulent et activent les changements de comportements et / ou les politiques publiques.



# -6 -

# Calendrier

# Actions culturelles et

# restitutions

## Calendrier des actions culturelles :

2021

### Nouvoitou

- du 13 au 17 mars : samedi 13 mars-médiathèque, 14/15/16-rencontres/ateliers (voir liste partenaires), mercredi 17 mars- centre de loisirs,
- du 20 au 24 avril : 20 avril-rencontres/ateliers, mercredi 21-centre de loisirs, 23 rencontres/ateliers, samedi 24-médiathèque,
- du 1er au 5 juin : 1er avril-rencontres/ateliers, mercredi 2-centre de loisirs, vendredi 6-rencontres/ateliers, samedi 5-médiathèque

### St Armel

- Jeudi 18 mars-rencontres/ateliers
- Jeudi 22 avril-rencontres/ateliers
- Jeudi 3 juin-rencontres/ateliers

### Les Ateliers du Vent – Rennes

- du 19 au 28 mars, rencontres/débats
- du 26 avril au 5 mai, rencontres/débats

## 2021- 2022

### Acigné

- Calendrier à définir en 2021 avec début du projet en septembre 2021 jusqu'à septembre 2022

### Calendrier des restitutions :

#### Expositions sur les communes partenaires et la région Bretagne:

##### 2021

- Nouvoitou : du lundi 20 septembre au samedi 2 octobre 2021
- St Armel : du lundi 20 septembre au samedi 2 octobre 2021

##### 2022

- Acigné : juillet 2022
- Ateliers du Vent, Rennes : Avril 2022

##### 2023

4 lieux d'exposition sur 4 départements bretons. Ces lieux seront définis par les acteurs municipaux, culturels et associatifs rencontrés lors de notre itinérance.

Nous souhaitons exposer dans des lieux tels que :

centres culturels, salles d'exposition, centre d'art contemporain, mairie, médiathèque, place publique, parc etc...

Ouvrage illustré, lectures et rencontres dans les librairies partenaires en parallèle de l'exposition itinérante.

- 7 -

# Partenaires

## Rennes Métropole et Partenaires Régionaux

Les partenaires listés ci-dessous sont des partenaires intéressés par le projet. Cette liste est en constante évolution.

### Rennes Métropole

#### Commune de Nouvoitou :

- Médiathèque, centre de loisir
- Salle culturelle Le Bocage
- Association les Aventuriers de la Philosophie, Marjolaine Bonnant
- Association le Béruchot, Bernard Le Boulicault
- Association des Petis Pas Pour l'Homme, Anne Marie Pelhate

#### Commune de St Armel :

- Espace jeunes
- Centre de loisir
- Mathilde Simonneaux, exploitante de polyculture et biodynamie
- Antoine Baslé, apiculteur
- Hélène El Qorchi
- Anaïc Campana, agricultrice

#### Commune d'Acigné :

- Ecole publique et privée
- Centre de Loisirs, espace jeunes
- Médiathèque
- Salle de spectacles Le Tryptik
- Association Les Frères Ailleurs, artistes
- Association Le temps du Regard

## **Rennes**

- **Les Ateliers du Vent**
- Rencontres, débats avec les habitant-es du Quartier Cleunay

## **Les partenaires régionaux**

### **Ille et Vilaine**

- Agriculteur, agricultrice biodynamie, Dominique & Odette Fourmont, Erbrée
- Lieu de vie communautaire, La belle étoile, Katell Neuder, Orgères
- Facteur Humain, artiste, Vincent Berthelot, Redon
- Azalane, asnerie, Morgane Leblanc, St M'Hervé
- Restaurant La Pampa, cuisine bio et ferme en permaculture, Bruz
- Entreprise de maçonnerie bâti ancien, Angelina Viel, Sarah Dausque, Julie Baudelot, St Malo
- Entreprise Triballat Sojasun, Olivier Clanchin, Noyal Sur Vilaine
- Lycée Professionnel Coëtlogon, dans le cadre de la formation sur les métiers des industries graphiques et de la communication, Rennes
- Librairie Ulysse à l'Ouest, Bécherel

### **Côtes d'Armor**

- Association SAGA, Tremargat
- Compagnie Lynceus, Etables sur Mer
- Association VivArmor Nature, Ploufragan
- L'éco-lotissement de Kerdudal, Treduder
- Librairie le temps qu'il fait, Elise Feltgen, Mellionnec

### **Finistère**

- Sté Poisaille, Ondine MORIN , guide conférencière, marin pêcheur, Ouessant
- Association des Ligneurs de la Pointe Bretagne, Sainte-Marine
- Association de Conservation de l'Abeille Noire Bretonne, Myriam Boucaud, Apicultrice, Ouessant
- Association les Enfants de l'Océan, Franck Daouben, Brest
- Relais de la Plume, café-librairie, Plougasnou

- L'ivraie, café-librairie, Douarnenez

### **Morbihan**

- Eleveuse filière porc bio, Sandra Bouin, Kersager Qistinic
- Habitat alternatif, Vincent Audouin, Concoret
- Le Moulin de St Germain et Les Graines de St Germain, Paysans boulangers et graineterie, David Bézier, Anne-Sophie Biotteau, Erdeven
- Artiste musicien, Laurent Morrison, Ile de Groix
- Catherine Legras, militante écolo, Belle Ile
- Benjamin Abraham, scaphandrier, Belle-Ile
- La dame blanche, café-librairie, Isabelle Attard, Port Louis

### **Les partenaires institutionnels pressentis :**

- Rennes Métropole, Direction Culture (volet intercommunal)
- La Région Bretagne, Direction Culture
- Département 35, Direction Culture (Résidence mission)

# Les artistes

## Catherine Macé



### Auteure, musicienne

- **1980 à 2019** Musicienne professionnelle (saxophone, voix), pour suivre mon parcours de musicienne se référer à mon site web <https://www.catmace.com/>
- **2010 – 2012** **Écriture, captations sonores et photographiques, expositions** dans toute la Bretagne « **Le fil à voix** » projet sur tout le territoire breton <http://www.catmace.com/projets-passes/fil-a-voix-2011.html>
- **2012** **Conception, réalisation, écriture : “Moi ton voisin”** Exposition sonore et visuelle, ville d'Acigné , projet d'écriture autour du territoire et du lien social <http://www.catmace.com/projets-passes/moi-voisin-acigne-2012.html>
- **2013** **Atelier d'écriture** avec le Centre Social de Cleunay à Rennes, et l'association Langue et communication pour un groupe de migrants en apprentissage du français, atelier suivi d'une exposition textes et photos au Centre social de Cleunay
- **2013** **Conception, réalisation, écriture : Exposition sonore et visuelle autour des jardins partagés « Quand on Sème »** Thorigné Fouillard (35), exposition in situ <http://www.catmace.com/projets-passes/on-saime-projet-artistique-municipalite-de-thorigne-fouillard.html>
- **2013** **Co-écriture d'un CD de chansons pour enfants « Toc toc »** en collaboration avec Eric Turquet, infirmier dans le service Onco-hématologie pédiatrique du CHU de Rennes, l'association Euphonie et La Ligue contre le Cancer.
- **2013/2014** **Écriture d'un recueil « 45 jours, récits de rétention »** au Centre de Rétention Administratif de St Jacques de la Lande, en partenariat avec La **Cimade**.
- **2015** **Conception et réalisation : “Exposition sonore et visuelle, « Musique à l'hôpital »,** au sein du service onco hématologie pédiatrique CHU Rennes [www.euphonie.org](http://www.euphonie.org)
- **2015/2016** **Coordinatrice artistique, chargée de projet : Les Arts se tissent** projet d'insertion par l'activité culturelle et artistique (Association Insertion sociale 35 et Association Bazarsonic) <https://lesartssetissent.wordpress.com/>
- **2016** **Auteure, Publication** roman jeunesse « **Lisa et Nouh** » Alice Editions <http://www.catmace.com/projets-passes/lisa-et-nouh.html>

## Corinne Mazet



Plasticienne, scénographe, conception, réalisation, construction de décors

<https://corinnemazet.wordpress.com>

Diplômée des beaux-arts (DNASP).

- **1994 Exposition « Carrefour en Parallèle »** happening, peinture sur corps.
- **1994/1998 Décoratrice** pour le **Théâtre National de Bretagne** à Rennes. Elle travaille sur les créations de Matthias Langhoff, Jean Marc Stellé, Handréas Heinecke, Coline Serreau, Benno Besson...
- **2001 Exposition « De L'Art contre L'Oubli »** organisée par **Amnesty International**. L'exposition voyage sur toute la France pendant un an.
- **2013 Expositions** : études de dessins « **De Bourg des Comptes à l'Italie** » à La Galerie L'ATELIER
- **2013/14 Expositions** : un projet au long cours de collectage de « **portraits d'habitants** » et exposition tournante de la création. Projet soutenu par Les Vallons de Vilaine Communauté.
- **2016 Scénographe** pour l'**association Le Bazar'sonic et l'association AIS35**  
Projet Les Arts se Tissent.
- **1994/2019 Réalisation de décors** pour la **Cie Dginko**. Spectacles: « Le p'tit musée de la 'R' Touche », « Les Fées », « Le Ring », « Pigment », « Trésor(s)Public », « Monnaie de Songe » et « Oiseau ».